



Le divin potier

Yves PETRAKIAN

LE DIVIN POTIER (Yves Petrakian)

- 1° partie
 - 2° partie
 - 3° partie
 - 4° partie
 - 5° partie
 - 6° partie
-

LE DIVIN POTIER (1° partie)

I INTRODUCTION

L'Écriture nous compare à des vases d'argile. C'est plus qu'une image, c'est une réalité. Nous venons de la poussière de la terre et nous retournerons tous dans la poussière de la terre quant à notre corps, -et Dieu sait si nous y sommes attachés

Entre ces deux états extrêmes: la poussière du début et la poussière de la fin, Dieu, nommé le divin potier veut nous façonner. Nous n'avons pas, nous, argile, la possibilité d'être à la fois le façonné et le façonneur.

C'est glorieux que Dieu veuille façonner l'homme d'autant plus qu'il souhaite le faire à son image.

Nous avons tous, étant enfant, eu un peu d'argile ou de pâte à modeler dans les mains. Qu'avons nous fait? Nous l'avons pétri. Nous avons fait un bonhomme! Cela n'a pas été loin, nous n'avons pas le pouvoir de lui donner la vie...

Le divin potier est infiniment créateur. Il fait des vases différents dans leurs tailles, leurs couleurs, leurs usages. Ces différences sont nécessaires.

II TEXTES

Ge 2:7 L'Éternel Dieu forma l'homme de la poussière de la terre, il souffla dans ses narines un souffle de vie et l'homme devint un être vivant.

Quelqu'un est-il fait à partir d'autre chose que de la poussière de la terre? Vous venez de votre mère qui vient elle-même de sa mère etc. qui vient du premier couple: Adam et Eve, Adam tiré de la terre. Quelqu'un est-il fait à partir de minerais d'or? Quelqu'un ne va-t-il pas retourner à la terre?

Ge 3:19 C'est à la sueur de ton visage que tu mangeras du pain, jusqu'à ce que tu retournes dans la terre, d'où tu as été pris; car tu es poussière, et tu retourneras dans la poussière.

Jer 18:1-6 La parole... fut adressée à Jérémie de la part de l'Éternel, en ces mots:

2 Lève-toi, et descends dans la maison du potier; Là, je te ferai entendre mes paroles.

3 Je descendis dans la maison du potier, Et voici, il travaillait sur un tour.

4 Le vase qu'il faisait ne réussit pas, Comme il arrive à l'argile dans la main du potier; Il en refit un autre vase, Tel qu'il trouva bon de le faire.

5 Et la parole de l'Éternel me fut adressée, en ces mots:

6 Ne puis-je pas agir envers vous comme ce potier, maison d'Israël? Dit l'Éternel. Voici, **comme l'argile est dans la main du potier, Ainsi vous êtes dans ma main, maison d'Israël!**

Job 10:9 Souviens-toi que tu m'as façonné comme de l'argile; Voudrais-tu de nouveau me réduire en poussière?

Ec 3:20 Tout va dans un même lieu; **tout a été fait de la poussière, et tout retourne à la poussière.**

Ec 12:7 avant que la poussière retourne à la terre, comme elle y était, et que l'esprit retourne à Dieu qui l'a donné.

Job 4:19 Combien plus chez ceux qui habitent des maisons d'argile, Qui tirent leur origine de la poussière, Et qui peuvent être écrasés comme un vermisseau!

Ps 103:14 Car il sait de quoi nous sommes formés, **Il se souvient que nous sommes poussière.**

III LE POTIER AU TRAVAIL:

CHOIX DE L'ARGILE

L'argile vient de la décomposition de roches feldspathiques et granitiques.

Le potier utilise deux sortes d'argiles:

L'**argile résiduelle**, qui se trouve au pied des falaises et l'**argile sédimentaire**, celle qui a été entraînée par l'eau et se retrouve déposée. Elle est souvent plus fine, grâce à l'action de l'eau, du mouvement ce qui nous fait penser à l'action de la Parole et de l'Esprit.

Ces argiles souvent pures sont difficiles à modeler, peu souples. En Angleterre on laisse l'argile, nouvellement extraite, exposée à la pluie pendant une année.

Nous avons souvent besoin d'être mis en repos avant de pouvoir être utilisés. Simplement exposés à la pluie de la Parole.

Le potier reconnaît l'argile qu'il trouve

Il la distingue du sable, de la boue, de la terre. On peut salir l'argile avec de la boue. Le spéléologue sait reconnaître l'argile de la boue, la boue c'est sale, vaseux, l'argile c'est noble, respectable.

La boue n'est pas de l'argile. On ne fabrique pas d'objets nobles avec de la boue.

Il y a différentes sortes d'argiles:

Des ordinaires, des très fines, des grises, des jaunes, des brunes.

Il y a des races blanches, des noires, des jaunes, des rouges...

Valeur de l'argile:

A l'état brut l'argile n'a pas de valeur propre. **La valeur du vase sera due à celui qui l'a façonné.**

L'oeil du potier voit au-delà de la masse informe, il voit déjà ce qu'il va pouvoir en faire. Il voit l'argile dans la résistance qu'elle va lui opposer, il la voit avec ses impuretés, il la voit dans le four, dans la fournaise de l'épreuve, mais il sait ce qu'il va pouvoir en faire car il la voit au travers de Jésus-Christ et il voit déjà le vase terminé, lui le voit!

L'ÉPREUVE DU TEMPS

Contrairement à beaucoup de choses, l'argile s'améliore toujours avec le temps. Elle devient plus souple, plus malléable. Ensuite elle se prête mieux aux mélanges puis au façonnage, au lissage, au séchage, à la cuisson.

ÉPURATION ET BROYAGE

Toute pierre doit être enlevée de la masse d'argile. La moindre parcelle de calcaire dans l'argile va faire un point de porosité. Quelques mois après la mise en service du vase, cette parcelle va gonfler, repousser le vernis et faire un trou dans le vase.

A quoi sert un tel vase! Garnir une étagère poussiéreuse d'une église. On veut bien lui donner un semblant de vie en le garnissant de fleurs sèches, mais la sécheresse n'est pas la vie.

Que l'argile soit ordinaire ou fine elle passe par un broyage en fines particules.

LE CARACTÈRE ET LES HABITUDES.

Avez-vous bon caractère? Dire toujours: je le sais, je suis comme ça, j'ai mauvais caractère, est-ce vraiment une bonne solution? Ceci est faire sien ce mauvais caractère.

Si je suis coléreux, impulsif, boudeur, lunatique, orgueilleux, railleur, moqueur, ces traits doivent passer par un broyage en fines particules!

Col 3:8-10 Mais maintenant, renoncez à toutes ces choses, à la colère, à l'animosité, à la méchanceté, à la calomnie, aux paroles déshonnêtes qui pourraient sortir de votre bouche.

9 Ne mentez pas les uns aux autres, vous étant dépouillés du vieil homme et de ses oeuvres,

10 et ayant revêtu l'homme nouveau, qui se renouvelle, dans la connaissance, selon l'image de celui qui l'a créé.

Dieu veut nous épurer chaque jour. Il vaut mieux dire: j'avais mauvais caractère, Dieu me transforme constamment et je suis d'accord pour qu'il le fasse. Je lui ai donné carte blanche. (Avez-vous signé au bas d'une feuille blanche en disant à Dieu qu'il la remplisse?)

Le Divin potier continue le pétrissage de notre pâte. Il trouve encore des petits grains quand ce n'est pas un caillou caché. Que peut-on cacher au Saint-Esprit, il sonde tout même les profondeurs de Dieu. **Le Saint-Esprit nous révèle ce qu'il trouve et si nous sommes d'accord Jésus nous purifie.**

Cette étape d'épuration et de broyage est nécessaire, la sauter serait vouloir faire un pot inapte à servir. Et vous savez combien il y en a de ces pots là. Inaptes à servir: poreux, percés, fêlés, sentant mauvais mais on les garde parce qu'ils sont tellement jolis! Avez-vous remarqué comme nous décorons bien les vases que nous sommes, le dimanche! Quelquefois on les déguise!

Une argile dont on ne peut enlever le calcaire est mise au rebut. Le potier prend alors une autre argile utilisable. Voulez-vous garder votre calcaire ou voulez-vous apporter votre vie dans les mains du potier?

LAVAGE

Quand on a broyé l'argile en fines particules, on la mélange avec de l'eau, beaucoup d'eau, tout ce qui peut être paille remonte à la surface (les épines de la vie, la paille et la poutre) le sable s'il en est, tombe au fond et au milieu il reste de l'argile très liquide que l'on fait passer dans un tamis.

Eze 36:25 Je répandrai sur vous une eau pure, et vous serez purifiés; je vous purifierai de toutes vos souillures et de toutes vos idoles.

Le Saint-Esprit est en train de révéler les choses cachées dans le but de les enlever pour pouvoir construire.

1Co 4:5 le Seigneur...mettra en lumière ce qui est caché dans les ténèbres, et qui manifestera les desseins des coeurs.

Mr 4:22 Car il n'est rien de caché qui ne doive être découvert, rien de secret qui ne doive être mis au jour.

Que nous ne soyons pas nous-mêmes un obstacle à ce que Dieu désire faire en nous.

Puis ce sont les bacs de décantation.

DÉCANTATION

On ne peut accélérer le processus.

Après quelques jours le potier puise la barbotine dans ces bacs et verse dans d'autres bacs pour une nouvelle évaporation.

La composition chimique originelle est toujours celle de l'argile, mais arrivée à ce stade l'argile a perdu sa propre identité.

Il n'y a plus de "c'est moi", "avec moi, pas question de", "je suis comme ça", "c'est ma personnalité"; il y a là un matériau purifié, lavé, décanté avec lequel le potier va pouvoir façonner.

Ne résistons pas à cette préparation. Elle peut être dure en fonction de nos résistances. Ne soyons pas impatients non plus, le potier ne peut pas commencer à façonner avec une argile qui n'est pas prête.

Si les transformations sont trop brusques, l'argile risque de ne pas avoir assez de résistance. Il y a des choses que nous pouvons abandonner facilement aujourd'hui parce que le Saint-Esprit travaille en nous. La même chose abandonnée il y a deux ans aurait été une cassure violente. Dieu sait ce qu'il fait au moment où il le fait. Dieu utilise le temps. Nous ne pouvons pas forcer quelqu'un à abandonner quoi que ce soit en dehors du temps de Dieu.

Après le lavage, la décantation et l'évaporation, on se retrouve avec la masse d'argile. La préparation n'est pas terminée.

LES ADDITIFS, LES PIGMENTS, LA CHAMOTTE

UTILITÉ DES ADDITIFS

Les additifs permettent d'ajuster la **plasticité** de l'argile, de contrôler sa **fermeté**, d'accroître sa **porosité**. Oui, avant de passer au four cette argile doit être suffisamment poreuse pour pouvoir sécher. Une action qui semble contraire au résultat final.

On se souvient qu'être rempli du Saint-Esprit s'adresse, à l'intérieur, à l'extérieur et au fait d'être **complètement perméable à son action**, -poreux à son action-.

QUELS SONT CES ADDITIFS?

On ajoute à l'argile de la **silice** pour faciliter la fusion des matériaux. On ajoute souvent de la **chamotte**. Pulvérisation de poteries déjà cuites. (qui ont déjà connu un stade plus avancé) Elle accélère le séchage, empêche les déformations pendant la cuisson.

Quand un pot est mal formé, il n'est pas perdu pour toujours, il est réduit en poudre, (c'est la chamotte) ajouté à de l'argile fraîche en vue d'un vase nouveau.

Dans une église, il y a des groupes d'âges différents, des anciens et des nouveaux. Ce mélange est une force. La fraîcheur des jeunes et l'expérience de la vie des plus anciens.

Autres additifs: des liants tels que la **felsite**, facilite la fusion des éléments entre eux, rend l'argile imperméable lors de la cuisson afin que le vase puisse remplir sa fonction.

QUELS ADDITIFS DEVONS-NOUS AJOUTER À NOTRE VIE?

2Pi 1:5 faites tous vos efforts pour joindre à votre foi la vertu, à la vertu la science,

Bfc 2Pi 1:5 faites tous vos efforts pour ajouter à votre foi la bonne conduite et à la bonne conduite la vraie connaissance de Dieu;

2Pi 1:6 à la science la tempérance (maîtrise de soi), à la tempérance la patience, à la patience la piété,

Bfc 2Pi 1:6 à la connaissance ajoutez la maîtrise de soi, à la maîtrise de soi la persévérance et à la persévérance l'attachement à Dieu;

2Pi 1:7 à la piété l'amour fraternel, à l'amour fraternel l'amour (agape)

Fc 2Pi 1:7 enfin, à l'attachement à Dieu, ajoutez l'affection fraternelle et à l'affection fraternelle l'amour.

2Pi 1:10 C'est pourquoi, frères, appliquez-vous d'autant plus à affermir votre vocation et votre élection; car, en faisant cela, vous ne broncherez jamais.

Col 3:12-14 Ainsi donc, comme des élus de Dieu, saints et bien-aimés, revêtez-vous d'entrailles de miséricorde, de bonté, d'humilité, de douceur, de patience.

13 Supportez-vous les uns les autres, et, si l'un a sujet de se plaindre de l'autre, pardonnez-vous réciproquement. De même que Christ vous a pardonné, pardonnez-vous aussi.

14 Mais par-dessus toutes ces choses revêtez-vous de **l'amour, qui est le lien de la perfection**.

Php 1:9 Et ce que je demande dans mes prières, c'est **que votre amour augmente** de plus en plus en connaissance et en pleine intelligence

PÉTRISSAGE

Pendant l'adjonction de ces additifs, le potier continue à pétrir.

Jer Ps 103:14 il sait de quoi nous sommes pétris, il se souvient que poussière nous sommes.

03336 yetser (yay'-tser)

1) forme, but, charpente, structure

-poterie

-image taillée

-homme (formé de la poussière)

Les hébreux pétrissaient le pain ou les briques avec les mains et avec les pieds.

Siracide 38:30 De ses mains il façonne l'argile que ses pieds ont pétrie.

REPOS

Nous sommes souvent pressés. Dieu sait ce qu'il fait. IL NE NOUS A PAS ABANDONNE. Il veut le meilleur pour nous.

Le potier sait que l'argile reposée fait une poterie de qualité. Le repos augmente la plasticité de l'argile pour éviter qu'elle ne se fendille. Il permet aussi à une partie de l'air de s'échapper.

Il y a deux façons de concevoir le repos. Le repos après l'effort. Ou le repos préparatoire avant l'effort.

Le repos est nécessaire pour le renouvellement de la vie physique, psychique et spirituelle.

Pour être productif, il faut du repos. Il faut savoir s'arrêter. Il vaut mieux dormir chez soit qu'à l'église. Si vous êtes fatigués vous ne profitez ni de la réunion ni de votre sommeil et l'assemblée ne profite pas de vous.

Essayez de façonner-de reprendre, de corriger-quelqu'un qui a mal dormi, qui ne s'est pas assez reposé...

C'est comme les parents qui veulent modeler de force un enfant, ils veulent le monter trop vite, ils veulent le monter en deux ans là où ils ne sont pas arrivés eux-mêmes en vingt ans. Ces parents-là ont constaté les erreurs de leur propre vie, les échecs, ils voudraient reporter ce qu'ils ont appris sur leur enfant. En quelque sorte ils disent: je sais maintenant ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faire et ils voudraient monter un vase superbe rapidement.

Chaque vase est fait d'une masse d'argile différente et chacun doit passer par les étapes nécessaires à l'édification.

N'ayez pas peur du calme et du repos. Le Saint-Esprit va pouvoir vous parler, sa voix pourra se faire entendre. Vous avez besoin de vous arrêter un moment chaque jour (cliché facile) ou au moins chaque semaine.

La prière faite à la hâte n'est pas un arrêt.

Reposez-vous régulièrement dans la présence de Dieu. Ne prenez pas un livre, ne prenez pas la bible-Vous réserverez un autre moment pour cela-Nous parlons d'un temps de repos où vous ne faites rien sinon de décanter en la présence de Dieu. Tenez-vous tranquilles dans sa présence, elle vient, elle vous façonne, elle vous modèle. Ralentissez fortement pendant un moment pour voir clair devant Dieu.

Haendel, compositeur était entré dans une vie trépidante. Il n'arrivait plus à composer. Pendant un arrêt de onze mois, il ne composa rien. Une nuit il entendit de beaux accords. Il s'assit et écrivit. Pendant 24 jours il écrivit. C'est là qu'il composa le célèbre: "Le Messie" encore exécuté dans le monde entier. Sans ce repos, il aurait pu continuer à s'activer, faire de piètres compositions sans forces et creuses.

Fin de la première partie

Yves PETRAKIAN

LE DIVIN POTIER (2° partie)

CONCEPTION

Avant même de mettre le tour en mouvement, le potier sait ce qu'il va faire. Il a conçu le vase dans sa tête. Ce n'est pas à mesure que le vase monte ou monte mal qu'il change d'idée. Il ne dit pas: le vase monte mal alors je vais en faire un plat.

Le potier voit dans sa tête plus que les trois dimensions hauteur, largeur, profondeur. Il voit l'unité. L'unité de ce vase avec son concepteur, ouvrage de ses mains.

Il voit sa fonction dans le corps de Christ, fonction qui ne le sert pas lui-même mais qui sert le corps. **Unité avec le concepteur, unité avec le corps.**

*Jn 17:11,17,19,21,23 Je ne suis plus dans le monde, et ils sont dans le monde, et je vais à toi. Père saint, garde en ton nom ceux que tu m'as donnés, **afin qu'ils soient un comme nous.***

17 Sanctifie-les par ta vérité: ta parole est la vérité.

19 Et je me sanctifie moi-même pour eux, afin qu'eux aussi soient sanctifiés par la vérité.

21 afin que tous soient un, comme toi, Père, tu es en moi, et comme je suis en toi, afin qu'eux aussi soient un en nous, pour que le monde croie que tu m'as envoyé.

23 moi en eux, et toi en moi, -afin qu'ils soient parfaitement un, et que le monde connaisse que tu m'as envoyé et que tu les as aimés comme tu m'as aimé.

Si nous voulons connaître et faire la volonté de Dieu, nous devons reconnaître ce que nous sommes et être prêts à être pétris, pétris encore, prêts à changer. Sans changement de l'argile que nous sommes, le vase ne peut être façonné c'est évident. Nous demeurerons un tas inutile.

Nous devons accepter ce que Dieu veut faire de nous. Alors Dieu nous révèle sa volonté étape par étape....

Il y a en chacun de nous une contradiction:

-Si Dieu nous révèle un peu de sa volonté nous en demandons davantage. (Nous posons la question: Pourquoi? Pour quoi faire?)

-Si Dieu nous révèle ce qu'il fera finalement de nous, nous sommes effrayés et disons comme beaucoup avant nous: "je n'en suis pas capable".

C'est pour cela que Dieu dans sa sagesse, nous révèle souvent sa volonté pas à pas et il nous faut, bien entendu, la foi pour accepter de faire un pas sans savoir ce que sera le suivant.

C'EST LE POTIER QUI DÉCIDE LE VASE QU'IL VA FAIRE ET DONC SON USAGE FUTUR.

COMMENT PRIONS-NOUS? "Seigneur, JE voudrais que TU me façannes en un tel vase. Je voudrais être TEL VASE, mais je ne veux pas le faire seul, tu vois Seigneur je te demande de me façonner de telle manière..... Non Seigneur, pas comme ça, pas ce vase là, garde-le plutôt pour quelqu'un d'autre celui-là..."

Ro 9:20-21 *O homme, toi plutôt, qui es-tu pour contester avec Dieu? Le vase d'argile dira-t-il à celui qui l'a formé: Pourquoi m'as-tu fait ainsi?*

21 Le potier n'est-il pas maître de l'argile, pour faire avec la même masse un vase d'honneur et un vase d'un usage vil?

Fc Ro 9:21...un vase précieux et un vase ordinaire.

Pvv Ro 9:21...un vase d'ornement et une jarre pour l'usage courant?

Jer Ro 9:21...un vase de luxe ou un vase ordinaire? "Seigneur! Regarde mes capacités naturelles et tu ne les utilises pas pour faire un vase adapté, qui corresponde à ce que je sais faire, as-tu bien réfléchi?"

Esa 29:16 *Quelle perversité est la vôtre! Le potier doit-il être considéré comme de l'argile, **Pour que l'ouvrage dise de l'ouvrier**: Il ne m'a point fait? Pour que le vase (hébreu: le pétri -même mot que Psa 103/ 14: il sait de quoi nous sommes pétris) dise du potier: **Il n'a point d'intelligence?***

Bfc Esa 29:16 *Quelle absurdité que la vôtre: mettre sur un même plan l'argile et le potier! L'objet dira-t-il de l'artisan: "Ce n'est pas lui qui m'a fait"? Le vase dira-t-il du potier: "il n'y connaît rien"?*

Tob Esa 29:16 *Quel renversement des rôles! Prendra-t-on le potier pour l'argile? L'oeuvre dira-t-elle de l'ouvrier: "Il ne m'a pas faite"? Le vase dira-t-il du potier: "Il n'y entend rien"?*

Esa 45:9 *Malheur à qui conteste avec son créateur! -Vase parmi des vases de terre! -L'argile dit-elle à celui qui la façonne: Que fais-tu?*

Tob Esa 45:9 *Malheur à qui, cruchon parmi les cruchons de glaise, chicanerait celui qui l'a formé!...*

BIEN SOUVENT LE SEIGNEUR PRÉFÉRERA TE DONNER DES CAPACITÉS NOUVELLES PLUTÔT QUE D'UTILISER CELLES QUE TU AS DÉJÀ. Tu pourrais certainement en tirer quelque gloire. Ces capacités nouvelles que Dieu veut te donner, tu sauras qu'elles ne viennent que de Lui parce qu'elles t'étonneront.

Un vase ordinaire plein est plus important qu'un vase d'or vide. Celui qui a soif saura vite distinguer la véritable utilité et ce qui est le plus précieux.

DITES À DIEU: QUELQUE SOIT LE VASE QUE TU VEUX QUE JE SOIS, FAIS LE ET REMPLIS LE!

Nous nous sentons peut être informé, en tas sur le tour du potier? L'oeil du potier est déjà sur nous, il sait ce qu'il va faire et bientôt il va saisir de ses mains cette masse.

MISE EN FORME

Il ne faut pas beaucoup de temps pour monter un vase d'une masse d'argile mais seulement lorsque celle-ci a été correctement et longuement préparée.

L'argile n'a pas d'efforts à fournir d'elle même sur le tour, **elle doit se laisser faire entre les mains du potier**. Accepter.

L'ARGILE PRÊTE EST DONC MISE AU MILIEU DU TOUR

Le potier va lui faire subir un autre traitement. Il nous tire du repos et se met à nous pétrir encore.

Il faut chasser l'air, il faut imprégner la masse un peu desséchée, il faut répartir l'humidité dans toute la masse.

Il faut de la force et du rythme pour faire monter l'argile. Les jeunes potiers ont tendance à vouloir trop utiliser la force. **Il faut respecter le rythme, le moment, on surveille l'argile, on sent comment elle réagit**. Il se peut que ce soit le moment pour une personne mais pas pour une autre.

Vous en êtes peut être au moment où Dieu va enfin pouvoir monter votre vase. N'imposez pas "votre moment" à quelqu'un qui en est encore au stade de l'épuration, vous feriez du mauvais travail. Vous savez bien qu'un vase monté avec de l'argile non prête éclate. Ne le jugez pas, aidez-le. Souvenez-vous que vous-même pouvez encore éclater.

Il y a toujours dans un atelier de poterie, comme dans une église, de l'argile impure, de l'argile en broyage, de l'argile en lavage, de l'argile en repos, de l'argile en pétrissage, de l'argile en façonnage. Toujours. L'église est un atelier de poteries.

Il y a de l'argile qui est là depuis longtemps et il y a de l'argile qui arrive. Il y a des vases en train de cuire, il y a des vases fêlés, cassés, ébréchés, brisés. Le potier a du travail avec tout le monde. Le potier connaît ses ouvrages et il sait ce qu'il fait au moment où il le fait.

LE CHOIX DES MOMENTS ET DES MOTS.

Si vous avez à parler d'un problème qui va provoquer une certaine tension, des réactions vives, attendez que la personne soit calme.

Vous devez avoir conscience que vous allez faire monter la pression.

On distingue facilement quand quelqu'un est déjà sous pression; si vous montez encore vous allez le faire exploser. Vous allez même recevoir des morceaux d'explosion en pleine figure.

Par contre si vous le chauffez un peu à froid, il va monter en pression de façon raisonnable. Vous choisissez donc le moment.

Ensuite vous devrez choisir les mots, certains font monter la pression trop vite. Vous devez calculer vos mots AVANT de les employer. Si vous avez utilisé un mot trop agressif, vous aurez beau expliquer que ce n'est pas ce que vous avez voulu dire, ce sera trop tard, le mal sera fait; car bien entendu c'est de mal qu'il s'agit.

Le potier sait qu'il faut soutenir l'argile qui monte sinon elle s'affaisse. Les pasteurs savent que le soutien et l'encouragement sont plus efficaces que la seule notion de force et d'autorité.

LE TOUR EST MIS EN MARCHÉ, LENTEMENT.

La surveillance du potier est très grande à ce moment là. L'argile a tendance à s'excentrer. Il faut vraiment la contrôler tout en augmentant la vitesse très progressivement.

Le potier tire l'argile vers le haut, il combine l'étirement et l'affaissement. Nous ressentons tous cela, nous montons puis nous redescendons un peu, que se passe-t-il?

Quand il s'agit de notre croissance naturelle, nous montons, nous arrêtons un peu, montons encore mais jamais nous ne redescendons.

Quand il s'agit de notre croissance spirituelle, nous montons, quelquefois nous stagnons ou pire encore nous redescendons. Nous sommes de l'argile, c'est comme cela qu'elle croît. Il faut savoir qu'en dépit des redescendentes, chaque fois nous montons un peu plus haut parce que le potier est en train de faire le vase. (Par exemple, pour grandir dans l'humilité il est indispensable de grandir de cette manière là.)

Le vase qui n'est qu'à moitié formé n'en est pas moins dans la volonté de Dieu, il est en cours d'édification.

Un vase à moitié formé n'est pas fait pour être rempli. Ce n'est pas pour autant que l'argile est sèche. Quand le potier forme le vase, l'argile est imprégnée d'eau. L'Esprit est là à chaque étape de notre édification.

L'argile, comme nous, à tendance à ne pas vouloir monter. Elle veut rester comme elle est, elle refuse de changer.

Nous voudrions bien des additifs à notre vie en gardant ce que nous avons déjà. Nous voulons bien ajouter, surtout des bénédictions, nous avons plus de mal pour retrancher, pour accepter de changer, pour renoncer.

Le potier a une main à l'intérieur du vase l'autre main à l'extérieur. Le vase doit monter mais il faut aussi l'évider. Il est intéressant de noter que **la poussée finale pour le faire grandir vient de l'intérieur et non de l'extérieur.**

Une main contrôle LE VOLUME INTÉRIEUR, l'autre la FORME EXTÉRIEURE.

Nous avons tendance à voir surtout l'extérieur du vase mais le potier est attentif à l'intérieur et c'est par la poussée du Saint-Esprit qu'il peut nous transformer et nous évider.

De même que Dieu se sert du Saint-Esprit pour nous travailler à l'intérieur, il se sert des circonstances extérieures pour nous modeler selon sa volonté.

LE COL ET LE PIED

Il faut noter encore que lorsque le potier étire son argile il ne commence jamais par le haut mais par le bas. Il ne fait pas le col du vase avant de faire le fond. Quelquefois nous voudrions la couronne avant d'avoir le pied. Certes le pied est plus discret, plus humble, mais réfléchissez: que faire d'un pot sans pied? Nous devons commencer par être le pied.

Avant chaque traction de l'argile, le potier avec une éponge fait tomber des gouttes d'eau sur le bord pour que l'eau se répande à l'intérieur et à l'extérieur.

LA TECHNIQUE DE L'AIR ENFERME

Une autre technique du potier est d'enfermer de l'air lorsqu'il a commencé à monter le vase, ainsi il peut être façonné sans s'affaisser. Le Saint-Esprit en nous peut nous remplir sans que nous soyons terminés. Nous pouvons être pleins du Saint-Esprit sans être terminés! Magnifique!

Des gens comprennent mal cette situation, comment être plein, rempli du Saint-Esprit et finalement le garder pour soi? Pourquoi ne pas rejaillir sur les autres? "Si tu étais rempli du Saint-Esprit on devrait voir ceci ou cela..." Ils ne connaissent pas la technique du potier.

Il y a un stade où nous devons être remplis du Saint-Esprit pour nous mêmes. Nous sommes en cours d'édification et nous avons déjà bien du mal avec notre propre croissance le comprenez-vous? Plus la pression du Saint-Esprit est forte en nous, plus nous acceptons de nous laisser façonner.

EXAMEN

Le vase monté, le potier l'examine. Tous les vases sont différents. Vous pouvez les mesurer, les peser, apprécier leurs courbes, ils peuvent se ressembler mais ils sont tous différents. Seul un oeil averti distingue les vraies qualités.

Il y a des vases à fond plat, d'autres à fond bombé vers l'intérieur, ce n'est pas un défaut, ce sont des vases destinés à être portés sur la tête. D'autres à fond bombé vers l'extérieur et lestés parce que inrenversables... Ce qui peut paraître à certains comme un défaut est en réalité une qualité essentielle.

1Sa 16:7 Et l'Éternel dit à Samuel: Ne prends point garde à son apparence et à la hauteur de sa taille, car je l'ai rejeté. L'Éternel ne considère pas ce que l'homme considère; l'homme regarde à ce qui frappe les yeux, mais l'Éternel regarde au coeur.

SÉCHAGE

Le pot monté, il est séparé de la masse d'argile et mis à sécher à l'abri du vent.

C'est là encore une forme de repos. L'argile vient d'être forcée, triturée et c'est la première fois quelle peut être appelée un vase. Même si elle ne peut pas encore servir. C'est un vase nouveau-né qui a encore bien besoin de son concepteur, comme le bébé de sa maman.

Quand le bébé vient de naître, est ce qu'on lui apprend tout de suite à marcher? Non! On le nettoie et on le met délicatement dans son berceau pour qu'il dorme, se repose.

Le vase mis au repos peut sécher jusqu'à quinze jours. Il faut garder cette évaporation lente, sans cela il y a risque de fissures.

Fin de la deuxième partie

Yves PETRAKIAN

LE DIVIN POTIER (3° partie)

L'enfant entre dans les épreuves de la vie, le vase entre au four.

1° CUISSON

Le passage au four n'est pas une punition.

On peut imaginer un vase non cuit qui regarde ses frères déjà cuits, remplis et même débordants, il a envie d'être comme eux. Il réclame: ne m'oubliez pas! Comme je suis, je suis inutile!

Ce serait une punition de ne pas le passer au four. Si le moment est venu et seulement s'il est venu **la cuisson va faire un travail extraordinaire.**

Jas 1:2 Mes frères, regardez comme un sujet de joie complète les diverses épreuves auxquelles vous pouvez être exposés,

La cuisson n'est pas destinée à détruire le vase. Même si elle apparaît comme un passage difficile, on ne peut rester avec la fragilité de l'argile non cuite.

Même après des semaines de séchage, il y a encore de l'eau dans la masse de l'argile.

Le chauffage devra être très progressif, le vase est mis dans le four froid. **Le pot ne sera pas détruit pas une intense chaleur dans la mesure où celle-ci aura été progressive.**

Les épreuves de notre vie sont comme un feu mais le potier divin à l'oeil sur nous.

APRÈS LA CUISSON LA FORME DEVIENT PERMANENTE.

La cuisson se fait en son temps. On ne cuit pas l'argile qui n'est pas mise en forme.

Sans mise au four un vase n'est jamais accompli. Le vase n'a pas de valeur ni d'utilité tant qu'il n'est pas passé par l'épreuve du feu.

L'argile a été purifiée, modelée, étirée mais **c'est le feu qui produira le changement le plus spectaculaire.**

Mt 3:11 *Moi, je vous baptise d'eau, pour vous amener à la repentance; mais celui qui vient après moi est plus puissant que moi, et je ne suis pas digne de porter ses souliers. Lui, il vous baptisera du Saint-Esprit et de feu.*

Cette première cuisson est le biscuitage, elle permet de durcir juste la surface. Après cette cuisson le vase est encore fragile peu résistant. On refroidit le vase.

VERNISSAGE

C'est à ce stade que le vase est verni. But: étanchéité et décoration.

ÉTANCHÉITÉ

Parler d'étanchéité, c'est déjà penser au remplissage, à la fonction. Le vernis et la cuisson rendent le vase étanche.

DÉCORATION

Il faut savoir que les vernis de décoration ne sont pas beaux lorsqu'ils ne sont pas passés au feu. Ils sont souvent gris ou blanchâtres. La beauté finale ne sortira qu'au feu.

Ce que le potier recherche en priorité au sujet de ces deux qualités: -étanchéité et décoration-c'est l'étanchéité.

La décoration est la preuve visible de son art.

L'étanchéité par contre ne frappe pas le regard, c'est une valeur discrète mais indispensable pour l'utilisation d'un vase.

Pour pouvoir être rempli et toujours plein il faut être étanche, donc on ne peut pas supprimer cette étape.

Attention de ne pas confondre beauté et utilité.

Mieux vaut un vase simple et utile qu'un vase décoré vide.

La décoration ne nourrit pas et ne désaltère pas.

Beaucoup de gens souhaitent la décoration seulement.

La décoration pourrait se faire à froid, par des peintures, c'est d'ailleurs ce qu'ils font. Ils se déguisent en chrétiens. La décoration faite à froid ne tient pas à l'épreuve du temps.

Un jour nous achetions un vase destiné à faire un cadeau. Comme nous voulions écrire une mention sous le vase, nous avons consulté le potier. Il nous a bien expliqué que cette mention aurait dû être écrite avant que le vase soit terminé et passe au four. Néanmoins il utilisa une peinture à froid qui n'a pas la même solidité. N'importe qui peut écrire sous un vase, mais tout le monde n'a pas la possibilité de cuire ensuite cette inscription. Le faux est plus facile à faire que le vrai.

Quand le potier fait de beaux vases, il les signe. Il indique par là, que ce sont ses oeuvres. Plus il fait quelque chose de beau, plus il tient à les signer. Plus Dieu nous embellit, plus il tient à dire que ce n'est pas grâce à nous mais grâce à lui.

Le potier sait parfaitement que le vase vernis doit maintenant passer au four une deuxième fois.

Jer 18:5-6 Et la parole de l'Éternel me fut adressée, en ces mots:

*6 Ne puis-je pas agir envers vous comme ce potier, maison d'Israël? Dit l'Éternel. Voici, **comme l'argile est dans la main du potier, Ainsi vous êtes dans ma main, maison d'Israël!***

2° CUISSON

Le feu de nouveau. Nous pensions que l'épreuve était terminée.

Comme la première, cette deuxième cuisson commence aussi à froid. La température de la première cuisson n'a pas été conservée. On recommence à la température ambiante.

C'est ce qui peu surprendre. Après la première cuisson, si le vase était resté moyennement chaud, on aurait facilement pu soupçonner que ce n'était pas terminé.

Pourquoi ne pas avoir cuit le vase tout d'un coup?

Parce qu'une opération doit se faire après la première cuisson quand la forme est permanente: l'application du vernis. Et ce vernis doit ensuite passer au four.

La température de la deuxième cuisson est plus élevée que la première. C'est le moment de ne pas se révolter contre Dieu. Oh Dieu! Je croyais que tu m'avais délivré et voilà que ça recommence!

Cette cuisson nécessaire provoque la dureté finale.

Dieu sait ce qu'il fait quand il nous place dans le four pour cette cuisson. Le potier place les petits vases près d'un autre grand vase dans le four, quelquefois il ne faut pas une chaleur directe.

Une cuisson comprend souvent un grand nombre de pots mais chacun est placé dans le four à l'endroit qui lui convient le mieux, parce que le potier sait.

Il y a même des vases que l'on place à l'intérieur de pots déjà cuits pour en diminuer la chaleur.

Il faut savoir encore que cette deuxième cuisson dure quarante-deux heures pendant lesquelles **le potier surveille** et fait surveiller la cuisson, la température, l'alimentation du feu.

Dieu ne nous laisse pas dans une fournaise sans nous surveiller très attentivement, sans surveiller comment nous nous comportons. Il a un oeil très attentif sur nous. Nous ne sommes pas abandonnés lorsque nous sommes dans le feu.

Puis un dernier refroidissement graduel.

Esa 43:1-3 Ainsi parle maintenant l'Éternel, qui t'a créé, ô Jacob! Celui qui t'a formé, ô Israël! Ne crains rien, car je te rachète, Je t'appelle par ton nom: tu es à moi!

2 Si tu traverses les eaux, je serai avec toi; Et les fleuves, ils ne te submergeront point; *Si tu marches dans le feu, tu ne te brûleras pas, Et la flamme ne t'embrasera pas.*

3 Car je suis l'Éternel, ton Dieu, Le Saint d'Israël, ton sauveur;

ALORS QUE LA PREMIÈRE CUISSON DONNAIT UNE FORME PERMANENTE AU VASE, LA DEUXIÈME CUISSON A PROVOQUÉ UN CHANGEMENT D'ÉTAT.

2Co 5:17 Si quelqu'un est en Christ, il est une nouvelle créature. *Les choses anciennes sont passées*; voici, toutes choses sont devenues nouvelles.

On peut parler de nouvelle naissance. L'argile existait, mais combien le vase est préférable!

Ro 12:2 Ne vous conformez pas au siècle présent, mais *soyez transformés* (metamorphosés changés dans une autre forme) par le renouvellement de l'intelligence, afin que vous discerniez quelle est la volonté de Dieu, ce qui est bon, agréable et parfait.

La métamorphose est faite, la chenille est devenue papillon, l'homme charnel est devenu spirituel, il reconnaît la volonté de Dieu et il en a les aspirations.

Peut-être que ce n'est pas encore le cas. Tu constates que le charnel domine trop souvent sur le spirituel. Ton vieil homme est là, il n'est pas crucifié. Il faut que ton vieil homme meure pour que tu ne sois plus esclave du péché:

Ro 6:6 sachant que notre vieil homme a été crucifié avec lui, afin que le corps du péché fût détruit, pour que nous ne soyons plus esclaves du péché;

Le potier veut amener ton vase à bonne fin. **Il faut cuire le vieil homme.** Plus il est vieux, plus il est long à cuire!

Après la cuisson, ce n'est plus le charnel qui étouffe et domine le spirituel mais c'est le spirituel qui est vainqueur sur le charnel.

Ce n'est plus notre caractère charnel-notre mauvais caractère-qui domine mais c'est notre nouveau vrai caractère spirituel.

Nous devons comprendre qu'avant ce changement de nature, nous sommes charnels avec une **peinture spirituelle**, une option spirituelle dans notre vie.

Après le changement nous sommes des êtres spirituels qui vivent momentanément dans un corps que nous allons utiliser pour servir le Royaume de Dieu.

Maintenant et maintenant seulement le vase peut être utilisé, touché, déplacé, cogné même (un chrétien cogné reste chrétien), il peut être rempli.

Il est devenu ce que le potier voulait qu'il soit. Un vase qui va pouvoir être destiné à son usage.

Puissions-nous dire:

Eph 2:10... nous sommes son ouvrage, ayant été créés en Jésus-Christ pour de bonnes oeuvres, que Dieu a préparées d'avance, afin que nous les pratiquions.

Ga 2:20 J'ai été crucifié avec Christ; et si je vis, ce n'est plus moi qui vis, c'est Christ qui vit en moi; si je vis maintenant dans la chair, je vis dans la foi (fidélité) au Fils de Dieu, qui m'a aimé et qui s'est livré lui-même pour moi.

contempler, être satisfait de lui même. Il se regarde dans sa glace spirituelle...

Tu n'es pas beau par ton aspect, par ta décoration, fusse-t-elle spirituelle. Ton vase doit être rempli. Toi, tu es le contenant, pense au contenu!

Fin de la troisième partie

LE DIVIN POTIER (4° partie)

COMMENT DISTINGUER CERTAINES ÉTAPES

Dans les étapes abordées précédemment, quelques-uns se sont reconnus au passage.

Plusieurs ont ressenti que Dieu les transforme. Cependant, ils ne savent pas s'il s'agit de l'épuration, de la décantation, du pétrissage, de la cuisson, de la deuxième cuisson...

Quoi qu'il en soit, nous avons tous besoin de faire des progrès. Si nous pensons que nous n'avons plus besoin d'en faire, eh bien, nous avons besoin de grandir dans l'humilité!

Nous devons aussi nous rappeler que ces différentes étapes, même si elles sont ressenties durement, ne sont pas des punitions, mais que nous sommes dans la main d'un potier d'exception: Dieu le Père qui chéri et qui éduque ses enfants.

LE STADE DE L'ÉPURATION:

C'est celui où des choses doivent être **enlevées**: ce qui est impur, objets ou péchés, liens. Liens de la chair, liens spirituels. Pratiques impures. Spectacles, films ou livres impurs. Musique impure.

Il ne s'agit pas de tentations, car des tentations il y en aura tant que le tentateur ne sera pas détruit. Il s'agit de chutes répétées suite à la tentation. Des péchés, des pratiques, des passions impures qui se sont installées.

LE STADE DU LAVAGE:

Le potier divin agit par sa Parole et par son Esprit.

La Parole et le Saint-Esprit agissent avec puissance. Il y a des révélations, des paroles de connaissance, et des confessions.

Les choses impures, tortueuses, sont révélées par le Saint-Esprit. Le Saint-Esprit sonde tout. Les choses cachées sont mises à découvert. Elles sont confessées. Il y a pardon, lavage, efficacité du sang de Christ.

Il n'y a pas que les choses impures qui sont lavées mais toutes les oeuvres de la chair:

Ga 5:19-21 Or, les oeuvres de la chair sont manifestes, ce sont l'impudicité, l'impureté, la dissolution,

20 l'idolâtrie, la magie, les inimitiés, **les querelles, les jalousies, les animosités, les disputes, les divisions, les sectes,**

21 l'envie, l'ivrognerie, les excès de table, et les choses semblables. Je vous dis d'avance, comme je l'ai déjà dit, que ceux qui commettent de telles choses n'hériteront point le royaume de Dieu.

dispute: 2052 eritheia (er-ith-i'-ah)

faire une campagne électorale ou intriguer pour une fonction.

esprit partisan, querelleur

Ce mot ne se trouve, avant le NT, que dans Aristote où il dénote une recherche personnelle de la poursuite d'une fonction politique par des moyens injustes. Paul exhorte à être un dans l'esprit de Christ en ne se mettant pas en avant ou en ayant un esprit de parti. {**Php 2:3**}

C'est à ce stade aussi qu'il faut avoir un profond respect pour l'ami, le frère ou la soeur qui se confesse; respect de l'oeuvre de Dieu par le Saint-Esprit. Grande joie parce que le Saint-Esprit agit.

Jn 16:8 Et quand il (le consolateur) sera venu, il convaincra le monde en ce qui concerne le péché, la justice, et le jugement:

LES STADES DE REPOS DE L'ARGILE:

Rappel: repos après le pétrissage

Le potier sait que l'argile reposée fait une poterie de qualité. Le repos augmente la plasticité de l'argile pour éviter qu'elle ne se fendille.

Le repos après l'effort. Ou le repos préparatoire avant l'effort.

Le repos est nécessaire pour le renouvellement de la vie physique, psychique et spirituelle.

Pour être productif, il faut du repos. Il faut savoir s'arrêter.

N'ayez pas peur du calme et du repos. Le Saint-Esprit va pouvoir vous parler, sa voix pourra se faire entendre. Vous avez besoin de vous arrêter un moment chaque jour (cliché facile) ou au moins chaque semaine.

Deux autres stades de repos: décantation (repos après le lavage et avant le pétrissage), séchage (repos après la mise en forme et avant la cuisson).

Ce sont des stades qui peuvent être ressentis comme des déserts spirituels. La pression du Saint-Esprit n'est pas sensible, il n'est pas en train de nous pétrir et donc nous ne sentons rien. Nous sommes livrés à nos sentiments et à nos réflexions.

Nous ne sommes pas abandonnés. Nous sommes au repos pour un temps. Nous avons besoin de **décanner**, de faire le point. Nous avons été épurés, lavés. Notre vie a pris un tournant.

Ou bien c'est le stade du **séchage**, sécheresse allant avec désert, ce stade est nécessaire pour supporter la suite. Vous savez bien que l'argile gorgée d'eau ne peut pas être mise à cuire.

A ce stade de séchage qui peut être ressenti comme un désert, nous ne sommes ni sourds ni aveugles. Nous voyons et entendons ce qui se passe autour de nous.

La jalousie, l'animosité peuvent se développer si nous ne prenons garde: ce sont les épines qui se développent sur toutes les plantes vivant dans le désert.

La différence c'est que **le repos peut être ressenti comme un désert mais ce n'est pas un désert.**

Si vous en êtes à ce stade, ne parlez pas de désert avec une connotation d'abandon, mais comme un temps de repos voulu, mesuré et contrôlé par Dieu

Alors que dans les stades de pétrissage, nous sentons nettement ce que fait Dieu, ici il faut simplement se rappeler que Dieu à l'oeil sur nous et sur le temps.

Si pendant une période d'hiver, après avoir connu le soleil de l'été, tu ne vois plus le soleil se lever pendant plusieurs jours; malgré tout, tu sais que le soleil reviendra et qu'il te chauffera de nouveau.

Bien que tu aimes le soleil, tu ne peux y rester exposé sans arrêt, tu ne le supporterais pas. L'hiver et la pluie sont nécessaires.

Regarde ce que fait l'homme de la terre: il y a un temps pour **retourner** la terre, un temps pour la laisser **reposer**, un temps pour mettre de **l'engrais**, un temps où il faut la **pluie**, un temps où il n'en faut pas. Cela dépend de l'avancement de ce qui a été semé. Avant que la graine soit mise en terre, il faut fortement retourner celle-ci. Quand la graine est mise en place, il ne faut plus toucher la terre, il faut laisser se former les racines.

LE STADE DES ADDITIFS

C'est très simple, Dieu ajoute, ce que nous n'avons pas. Il ne s'agit plus de retrancher mais d'ajouter.

Il y a des additifs qui dépendent en partie de nous parce que nous devons en reconnaître la nécessité

(ajoutez à votre foi la bonne conduite, la maîtrise de soi, la persévérance, l'attachement à Dieu, l'affection fraternelle, l'amour.)

Mais ce n'est pas nous qui ajoutons vraiment. Il y a notre bon vouloir mais il y a heureusement l'oeuvre du Saint-Esprit en nous, il y a son aide! Celui qui ajoute, c'est Dieu car il le fait avec équilibre.

Dieu ajoute **l'amour**, Dieu ajoute la **compassion**, Dieu ajoute **l'unité** sans laquelle son corps ne peut s'édifier.

Nous pouvons constater que nous n'avons pas d'amour, ni de compassion de façon naturelle. Nous pouvons découvrir dans l'Écriture que nous devons aimer nos ennemis, même si cet ennemi est une cousine, un père, un mari. Nous le découvrons intellectuellement. Nous n'arrivons pas à le vivre de nous même.

Seul Dieu peut mettre en nous ces additifs divins extraordinaires qui dépassent toute compréhension.

Ro 5:5 Or, l'espérance ne trompe point, parce que l'amour de Dieu est répandu dans nos coeurs par le Saint-Esprit qui nous a été donné.

Dieu le fait et certains ont commencé à recevoir cette compassion et cet amour.

LE STADE DE LA PREMIÈRE CUISSON N'EST PAS CELUI DE L'ÉPURATION.

Vous devez vous souvenir que suite à ce stade la forme devient permanente.

Vous n'êtes plus un chrétien caméléon.

Un chrétien caméléon c'est celui qui prend la couleur, le langage, les réactions, du milieu dans lequel il se trouve bon ou mauvais.

Doit-on l'expliquer?

Il y a des gens qui prennent l'apparence de nés de nouveau (nouveau-nés) dans l'église et qui marchent en vieil homme à l'extérieur (Ou même dans les coulisses de l'Eglise). Cette situation là fait des monstres. C'est d'ailleurs un peu l'aspect des caméléons. Leur aspect est hideux.

L'analogie avec les caméléons va plus loin. Le caméléon a des yeux indépendants, l'un peu regarder derrière pendant que l'autre regarde devant. On ne peut pas non plus s'imaginer la longueur de la langue d'un caméléon... ni la rapidité avec laquelle il la sort... ni la rapidité avec laquelle il la rentre... (c'est moi qui ai dit cela?)

Cette première cuisson n'est pas faite pour épurer mais pour rendre permanente la forme.

Ne dites pas que vous êtes en train de cuire si Dieu est en train de vous libérer d'un péché d'impureté.

Vous en êtes à la purification au contact du Saint-Esprit et de la Parole-qui là est un feu de purification mais pas un feu de cuisson -. Ne pas confondre ce feu de la parole et le feu du four du potier.

Jer 23:29 *Ma parole n'est-elle pas comme un feu, dit l'Éternel, et comme un marteau qui brise le roc?*

Nous retrouvons là le marteau qui brise le roc, et vous vous souvenez que l'argile fine ou grossière est broyée, les plus petits grains doivent être brisés.

NOTEZ AUSSI QU'À CHAQUE CUISSON, VOUS DEVENEZ PLUS RÉSISTANTS.

LE STADE DU VERNIS, DE LA DÉCORATION

Une des fonctions du vernissage est l'étanchéité.

-Etanchéité de l'intérieur vers l'extérieur, pour que ce qui est mis à l'intérieur ne soit pas perdu à l'extérieur.

-Etanchéité de l'extérieur vers l'intérieur, pour que l'extérieur ne contamine pas le contenu.

Jn 17:11 *Je ne suis plus dans le monde, et ils sont dans le monde, et je vais à toi. Père saint, garde en ton nom ceux que tu m'as donnés, afin qu'ils soient un comme nous.*

Jn 17:16 *Ils ne sont pas du monde, comme moi je ne suis pas du monde.*

Nous prendrons le risque de comparer la phase du vernis et de la décoration à une phase d'équipement de la part de Dieu. Dieu n'équipe pas un bloc d'argile, ce n'est pas le moment.

Le bloc d'argile a besoin du Saint-Esprit et de la Parole pour lui-même, pour son édification, sa purification. Quand le vase est formé (nous ne disons pas "terminé"), Dieu va l'équiper pour l'édification des autres.

Il lui donne un **pré-équipement**. Il donne des prémices de ce qu'il veut développer ensuite et magnifier encore. Dieu donne des dons, des onctions... Comme l'homme est avide de cela, il va quelquefois prendre ses pensées pour des dons, ou faire lui-même des mélanges, pas forcément volontaires.

Vous vous souvenez que les vernis appliqués n'ont pas la couleur finale. Il faudra la deuxième cuisson pour qu'ils soient à la mesure de ce que Dieu veut.

Ce stade fait aussi partie de la beauté du chrétien. Il doit y avoir dans chaque chrétien quelque chose qui attire. Jamais quelque chose qui repousse.

S'il n'y a rien en vous qui attire, c'est que le divin potier en est à un stade différent avec vous.

Nous parlons bien sûr de l'attirance spirituelle.

Prenons note d'une part de l'attirance physique, l'aspect, la séduction.

Et souvenons-nous d'autre part de Jésus qui à cet égard n'avait rien pour attirer les regards.

Une attirance spirituelle: il y a quelque chose qui émane de toi, il y a un rayonnement de bonheur, tu as quelque chose que je n'ai pas, j'ai bien vu que tu n'es pas comme les autres...

LE STADE DE LA DEUXIÈME CUISSON

C'est celui pendant lequel nous changeons de nature. Nous sommes entrés dans l'exercice du divin. Dans l'exercice même des dons donnés par Dieu, nous sommes mis à l'épreuve, ne serait-ce que l'humilité dans l'exercice de ces dons. Comment gérons-nous les dons que Dieu nous donne? En faisons-nous notre affaire personnelle? Si oui, Dieu ne pourra pas aller plus loin avec nous et notre 2° cuisson sera prolongée...

Attention aussi de ne pas mélanger les attaques de l'ennemi avec cette 2° cuisson.

Les tentations sont toujours là, nous l'avons dit.

1Co 10:13 *Aucune tentation ne vous est survenue qui n'ait été humaine, et Dieu, qui est fidèle, ne permettra pas que vous soyez tentés au delà de vos forces; mais avec la tentation il préparera aussi le moyen d'en sortir, afin que vous puissiez la supporter.*

Le maître de cette cuisson n'est pas de diable, c'est Dieu. Tout ce qu'il permet là est voulu de lui, et encore une fois, mesuré, compté, surveillé.

APRÈS LE STADE DE LA DEUXIÈME CUISSON

Après la première cuisson, nous étions capables de résister à de petits combats, après la seconde, nous sommes encore plus résistants et nous pouvons résister à de plus grands combats.

Il y a un changement profond de nature.

Vous... AVEZ... CHANGE.

Vous êtes métamorphosés.

C'est naturel en vous, vous ne vous forcez pas, vous êtes désormais différents. Vous pensez différemment, vous agissez différemment.

Vous aimez les perdus, vous êtes saisis aux entrailles en pensant à leur perte

Vous dites: "Pas ma volonté, mais la tienne", "Je ne vis plus pour moi-même", "Si je vis c'est pour toi". "Je suis maintenant préoccupé par les affaires de ton royaume plus que par le mien"

BILAN

Il se peut que tu n'aimes pas la façon dont Dieu t'épure, te purifie, te broie.

La façon dont il te lave,

La façon dont il te fait reposer, tu crois qu'il t'abandonne. Tu es au stade du repos de l'argile ou au stade où le pot sèche. Tu crois que rien ne se passe.

Peut-être que tu t'es rebellé face au vernis qu'il te met, tu n'aime pas sa décoration.

Peut-être que tu n'aimes pas la chaleur de son four.

Tu n'as pas compris la deuxième cuisson.

Tout cela, il le fait parce qu'il t'aime et parce qu'il t'a choisi. Il aime l'ouvrage qu'il est en train de faire avec toi. Il est triste quand l'argile dit au potier: "Que fais-tu?"

Accepte ce qu'il fait, il le fait bien, il le fait parfaitement.

Fin de la quatrième partie

Yves PETRAKIAN

LE DIVIN POTIER (5° partie)

I LE VASE TERMINÉ

Il est terminé, il est étanche, il est grand ou petit mais il est inutile s'il est vide.

LE DIVIN POTIER NE FAIT AUCUN VASE POUR AUCUN USAGE.

Il faut des vases différents qui seront des parties différentes du corps de Christ.

Le vase peut être ébréché, pas d'importance, c'est l'intérieur qui va être important.

II ÊTRE REMPLI, OUI, MAIS DE QUOI?

Tu n'es pas beau par ton aspect, par ta décoration, fusse-t-elle spirituelle. Ton vase doit être rempli. Toi, tu es le contenant, pense au contenu!

De tous les usages, celui de boire a été le plus important, le premier vase naturel fut la main en forme de coupelle pour boire à la source.

Ton vase est-il plein d'eau? -buvable-?

Souviens-toi de cette source qui donne quelquefois de l'eau douce et d'autrefois de l'eau amère.

Jas 3:10-11 *De la même bouche sortent la bénédiction et la malédiction. Il ne faut pas, mes frères, qu'il en soit ainsi.*

11 La source fait-elle jaillir par la même ouverture l'eau douce et l'eau amère?

SI NOUS SOMMES REMPLIS SE SERA la plupart du temps POUR LES AUTRES.

Ce n'est pas pour le plaisir de se sentir plein comme lorsqu'on a bien mangé!

Si le contenu est finalement plus important que le contenant à quoi sert d'apporter tant de soins au vase lui-même?

-Il faut un vase non fendu, non éclaté.

-Il faut un vase qui ne sente pas mauvais, il communiquerait sa mauvaise odeur au contenu.

Une notion importante est de remarquer que ce n'est pas le potier qui remplit tous les vases qu'il fabrique. Il remplit seulement ceux qu'il garde pour son usage personnel, ceux qui lui sont consacrés ou ceux qui se donnent à lui.

Celui qui remplit le vase c'est son propriétaire ou du moins celui qui en a l'usage (usurpé ou non).

On peut considérer que certains ont été ravis de leur usage initial pour être employés aux oeuvres des ténèbres.

Satan a pu remplir le vase. Quand nous revenons à Dieu, nous sommes rachetés par Christ. Et le vase va être retourné, vidé, nettoyé, gratté, rincé, purifié...

On peut aussi remplir son propre vase pour se faire plaisir, on a pu le faire.

ON PEUT AUSSI CONSIDÉRER QUE NOUS NE NOUS APPARTENONS PLUS. QUE NOUS NOUS DONNONS VOLONTAIREMENT AU DIVIN MAÎTRE (QUI NOUS A RACHETÉ) POUR SON USAGE PERSONNEL.

LES MAUVAISES CHOSES

Notre vase se remplit plus facilement de mauvaises choses que de bonnes. Pourquoi?

-Lorsque nous le remplissons nous-mêmes (Influencés par nos convoitises)

-Lorsque satan le remplit. (Il prend souvent notre vase pour une poubelle)

Il peut y avoir de la vase, du vin changé en vinaigre, de l'eau croupie.

Lu 4:28 *Ils (les gens de la synagogue) furent tous remplis de colère dans la synagogue, lorsqu'ils entendirent ces choses.*

Lu 6:11 *Ils (les scribes et les pharisiens) furent remplis de fureur, et ils se consultèrent pour savoir ce qu'ils feraient à Jésus.*

Ac 5:3 *Pierre lui dit: Ananias, pourquoi Satan a-t-il rempli ton coeur, au point que tu mentes au Saint-Esprit, et que tu aies retenu une partie du prix du champ?*

Ac 5:17 Cependant le souverain sacrificateur et tous ceux qui étaient avec lui, savoir le parti des sadducéens, se levèrent, **remplis de jalousie**,

Ac 13:45 Les Juifs, voyant la foule, furent **remplis de jalousie**, et ils s'opposaient à ce que disait Paul, en le contredisant et en l'injuriant.

Ro 1:29 (les hommes qui ont rejeté Dieu) étant **remplis de toute espèce d'injustice, de méchanceté, de cupidité, de malice; pleins d'envie, de meurtre, de querelle, de ruse, de malignité; (1:30) rapporteurs**,

Mt 23:25 Malheur à vous, scribes et pharisiens hypocrites! parce que vous nettoyez le dehors de la coupe et du plat, et qu'au dedans ils sont **pleins de rapine et d'intempérance**. (Fc remplis du produit de vos vols et de vos mauvais désirs.)

Mt 23:27 Malheur à vous, scribes et pharisiens hypocrites! parce que vous ressemblez à des sépulchres blanchis, qui paraissent beaux au dehors, et qui, au dedans, sont **pleins d'ossements de morts et de toute espèce d'impuretés**.

Mt 23:28 Vous de même, au dehors, vous paraissez justes aux hommes, mais, au dedans, vous êtes **pleins d'hypocrisie et d'iniquité**.

Que leur est-il réservé?

Mt 23:33 Serpents, race de vipères! comment échapperez-vous au châtement de la géhenne?

2Pi 2:14 (ceux qui font le mal) Ils ont les yeux **pleins d'adultère** et insatiables de péché; ils amorcent les âmes mal affermiées; ils ont le coeur exercé à la cupidité; ce sont des enfants de malédiction.

LES BONNES CHOSES

CELUI QUI PEUT NOUS REMPLIR

Eph 1:23 (L'Eglise) qui est son corps, la plénitude de celui **CHRIST-QUI REMPLIT TOUT EN TOUS**.

Eph 3:19 vous puissiez...connaître l'amour de Christ, qui surpasse toute connaissance, **EN SORTE QUE VOUS SOYEZ REMPLIS JUSQU'À TOUTE LA PLÉNITUDE DE DIEU**.

Les trois choses principales dont nous devons être remplis sont: LE SAINT-ESPRIT, L'AMOUR, LA JOIE. Et ces trois choses sont imbriquées et s'interpénètrent.

C'est comme si je voulais qu'une bouteille soit remplie à la fois d'eau, de saveur sucrée et de couleur rose. C'est possible!

REMP LIS DU SAINT-ESPRIT

- Jean-Baptiste

Lu 1:15 Car il sera grand devant le Seigneur. Il ne boira ni vin, ni liqueur enivrante, et il sera **rempli de l'Esprit-Saint** dès le sein de sa mère;

- Elisabeth

Lu 1:41 Dès qu'Élisabeth entendit la salutation de Marie, son enfant tressaillit dans son sein, (il fut rempli du Saint-Esprit comme annoncé) et elle fut remplie du Saint-Esprit.

Remarquons que lorsque le Saint-Esprit remplit une personne, il s'ensuit une action!

- Zacharie

Lu 1:67 Zacharie, son père, fut rempli du Saint-Esprit, et il prophétisa, en ces mots...

- Les disciples dans la chambre haute et ensuite

Ac 2:4 Et ils furent tous remplis du Saint-Esprit, et se mirent à parler en d'autres langues, selon que l'Esprit leur donnait de s'exprimer.

Ac 4:31 Quand ils eurent prié, le lieu où ils étaient assemblés trembla; ils furent tous remplis du Saint-Esprit, et ils annonçaient la parole de Dieu avec assurance.

- Pierre

Ac 4:8...Pierre, rempli du Saint-Esprit...

- Etienne

Ac 7:55 Mais Étienne, rempli du Saint-Esprit, et fixant les regards vers le ciel, vit la gloire de Dieu et Jésus debout à la droite de Dieu.

- Quant à nous:

Eph 5:18 Ne vous enivrez pas de vin: c'est de la débauche. Soyez, au contraire, remplis de l'Esprit;

Ac 6:3 C'est pourquoi, frères, choisissez parmi vous sept hommes, de qui l'on rende un bon témoignage, qui soient pleins d'Esprit-Saint et de sagesse...

Ac 1:8 Mais vous recevrez une puissance, le Saint-Esprit survenant sur vous, et vous serez mes témoins à Jérusalem, dans toute la Judée, dans la Samarie, et jusqu'aux extrémités de la terre.

Donc c'est la première chose: être rempli du Saint-Esprit.

Etre rempli du Saint-Esprit implique bien sûr être rempli de sagesse, de la connaissance de la volonté de Dieu et de sa crainte, selon qu'il est écrit:

Esa 11:2 L'Esprit de l'Éternel reposera sur lui: Esprit de sagesse et d'intelligence, Esprit de conseil et de force, Esprit de connaissance et de crainte de l'Éternel.

Lu 2:40 Or, l'enfant croissait et se fortifiait. Il était rempli de sagesse, et la grâce de Dieu était sur lui.

{Col 1:9 C'est pour cela que nous aussi, depuis le jour où nous en avons été informés, nous ne cessons de prier Dieu pour vous, et de demander que vous soyez remplis de la connaissance de sa volonté, en toute sagesse et intelligence spirituelle}

REMP LIS D'AMOUR

C'est une nécessité, non pas une option. C'est l'A.B.C. du chrétien.

Ro 12:10 Par amour fraternel, soyez pleins d'affection les uns pour les autres; par honneur, usez de prévenances réciproques.

(A titre indicatif, l'animosité est une option du diable.)

*Ro 15:14 Pour ce qui vous concerne, mes frères, je suis moi-même persuadé que vous êtes **pleins de bonnes dispositions, remplis de toute connaissance**, et capables de vous exhorter les uns les autres.*

*Tit 3:2 de ne médire de personne, d'être pacifiques, modérés, **pleins de douceur** envers tous les hommes.*

*1Pi 3:8 Enfin, soyez tous animés des mêmes pensées et des mêmes sentiments, **pleins d'amour fraternel, de compassion** (ayant de fortes entrailles, compatissant, le coeur tendre), **d'humilité**.*

*Php 1:9-11 Et ce que je demande dans mes prières, c'est **que votre amour augmente de plus en plus** en connaissance et en pleine intelligence*

10 pour le discernement des choses les meilleures, afin que vous soyez purs et irréprochables pour le jour de Christ,

*11 **remplis du fruit de justice** (Fc riches des actions justes) qui est par Jésus-Christ, à la gloire et à la louange de Dieu.*

REMP LIS DE JOIE

*Ac 2:28 Tu m'as fait connaître les sentiers de la vie, **Tu me rempliras de joie par ta présence**.*

*Ac 13:52 tandis que les disciples étaient **remplis de joie et du Saint-Esprit**.*

*Ac 14:17 quoiqu'il n'ait cessé de rendre témoignage de ce qu'il est, en faisant du bien, en vous dispensant du ciel les pluies et les saisons fertiles, en vous donnant la nourriture avec abondance et en **remplissant vos coeurs de joie**.*

*Ro 15:13 Que le Dieu de l'espérance vous **remplisse de toute joie***

(extrêmement réjouis)

***et de toute paix** dans la foi, pour que vous abondiez en espérance, par la puissance du Saint-Esprit!*

Etre rempli de joie implique aussi que nous soyons remplis de consolation lorsque nous en avons besoin. Paul disait:

*2Co 7:4... je suis **rempli de consolation, je suis comblé de joie** au milieu de toutes nos tribulations.*

Col 2:1-2 Je veux, en effet, que vous sachiez combien est grand le combat que je soutiens pour vous, et pour ceux qui sont à Laodicée, et pour tous ceux qui n'ont pas vu mon visage en la chair,

*2 afin qu'ils aient le coeur **rempli de consolation**, qu'ils soient unis dans la charité, et enrichis d'une pleine intelligence pour connaître le mystère de Dieu, savoir Christ,*

NOUS SOMMES DONC APPELLES A ÊTRE REMPLIS D'ESPRIT SAINT, REMPLIS D'AMOUR ET REMPLIS DE JOIE!

D'ailleurs l'amour et la joie ne sont-ils pas les premières manifestations du fruit de l'Esprit!

III VASE D'HONNEUR, VASE SANS HONNEUR

Quand il est parlé de Dieu comme potier, c'est de l'argile qu'il utilise. Il ne fait **pas des vases précieux en eux-mêmes** par le métal qui les compose. L'homme est poussière, il ne devient jamais du métal!

LES MOTS

HONNEUR

5092 time (tee-may')

1) **une valeur** par laquelle un prix est fixé

-du prix lui-même

-prix payé ou reçu pour une personne ou chose achetée ou vendue

2) les honneurs qui appartiennent ou qui sont manifestés à quelqu'un

-honneurs rendus à quelqu'un en raison de son rang ou de sa

fonction

-**déférence, révérence**

VIL, USAGE COURANT

819 atimia (at-ee-mee'-ah)

vient de 820; ; n f

Déshonneur, ignominie, disgrâce, **vil**, **méprisable**

820 atimos (at'-ee-mos)

Sans honneur, déshonoré (Nous disons toujours: "A toi la gloire!")

Bas, moindre estime

DIFFERENCE ENTRE VASE D'HONNEUR ET VASE SANS HONNEUR:

Le vase d'honneur ne sert pas souvent. On le sort aux grandes occasions, comme la vaisselle de porcelaine.

Le vase sans honneur est souvent utilisé. Qui remarque une simple cruche à eau? Et pourtant elle sert tous les jours et donne à boire à ceux qui ont soif.

Que préférez-vous? Etre un vase d'honneur ou un vase sans honneur?

Eh bien vous devez vous rappeler que ce n'est pas nous qui choisissons, c'est le potier qui décide. C'est lui qui est maître de l'argile:

TEXTES

Ro 9:20,21 *O homme, toi plutôt, qui es-tu pour contester avec Dieu? Le vase d'argile dira-t-il à celui qui l'a formé: Pourquoi m'as-tu fait ainsi?*

21 Le potier n'est-il pas maître de l'argile, pour faire avec la même masse un vase d'honneur et un vase d'un usage vil?

Ro 9:21 *Drb Le potier n'a-t-il pas pouvoir sur l'argile pour faire de la même masse un vase à honneur et un autre à **déshonneur**?*

{Ro 9:21 BS Le potier n'a-t-il pas le droit, à partir du même bloc d'argile, de fabriquer un vase d'ornement et une jarre pour l'usage courant?}

Remarquez bien que le vase d'honneur ici est fait -non pas d'or ou d'argent-mais d'argile.

Dieu peut faire de nous des vases d'honneur bien que nous restions argile.

2Ti 2:20 *Dans une grande maison, il n'y a pas seulement des vases d'or et d'argent, mais il y en a aussi de bois et de **terre (nous)**; les uns sont des vases d'honneur, et les autres sont d'un usage vil.*

2Ti 2:21 *Si donc quelqu'un se conserve pur, en s'abstenant de ces choses, (disputes de mots, discours profanes, iniquité) il sera un vase d'honneur, sanctifié, utile à son maître, propre à toute bonne oeuvre.*

Sem 2Ti 2:20 *Dans une grande maison, il n'y a pas seulement des vases d'or et d'argent, il y en a aussi en bois et **en terre cuite**. Les premiers sont réservés aux grandes occasions. Les autres sont destinés à l'usage courant.*

Sem 2Ti 2:21 *Eh bien, si quelqu'un se garde pur de tout ce dont j'ai parlé, il sera un vase d'honneur destiné et consacré à un noble usage, utile à son propriétaire, disponible pour toutes sortes d'oeuvres bonnes.*

Autre traduction: destiné à un noble usage et consacré exclusivement à son propriétaire.

Si quelqu'un se garde pur, il va devenir un vase d'honneur. Il reste de l'argile mais il devient comme un vase d'honneur c'est à dire destiné à un noble usage.

De méprisable (sans honneur) aux yeux des hommes, nous devenons noble aux yeux de Dieu.

Cela n'est pas sans nous rappeler Jésus:

Esa 53:3 *Méprisé et abandonné des hommes, Homme de douleur et habitué à la souffrance, Semblable à celui dont on détourne le visage, Nous l'avons dédaigné, nous n'avons fait de lui aucun cas.*

5 Mais il était blessé pour nos péchés, Brisé pour nos iniquités; Le châtement qui nous donne la paix est tombé sur lui, Et c'est par ses meurtrissures que nous sommes guéris.

Esa 53:12 *C'est pourquoi **je lui donnerai sa part avec les grands**... Parce qu'il s'est livré lui-même à la mort, Et qu'il a été mis au nombre des malfaiteurs, Parce qu'il a porté les péchés de beaucoup d'hommes, Et qu'il a intercédé pour les coupables.*

Ne soyez donc pas troublés d'être méprisés aux yeux des hommes, VOUS AVEZ DE LA VALEUR AUX YEUX DE DIEU.

PEUT-ÊTRE AVEZ-VOUS ÉTÉ MÉPRISÉS, REJETES BIEN DES FOIS, BRISÉS,

Ps 31:12 *Je suis oublié des coeurs comme un mort, **Je suis comme un vase brisé.***

Ps 38:8 *Je suis sans force, entièrement brisé; Le trouble de mon coeur m'arrache des gémissements.*

Ps 34:18 L'Éternel est près de ceux qui ont le coeur brisé, Et il sauve ceux qui ont l'esprit dans l'abattement.

Ps 147:3 Il guérit ceux qui ont le coeur brisé, Et il panse leurs blessures.

Lu 4:18 L'Esprit du Seigneur est sur moi, Parce qu'il m'a oint pour annoncer une bonne nouvelle aux pauvres; Il m'a envoyé pour guérir ceux qui ont le coeur brisé,

Fin de la cinquième partie

Yves PETRAKIAN

LE DIVIN POTIER (6° partie: Exemples)

I DEUX VASES AVEC PEU DE CHOSES

Il peut y avoir seulement peu de choses dans le vase. Ce peu de choses peut être multiplié.

Mt 14:17-18 Mais ils lui disent: Nous n'avons ici que cinq pains et deux poissons.

18 Et il dit: Apportez-les-moi ici.

LA FIOLE D'HUILE DE LA VEUVE

Une petite gourde d'huile rempli de nombreux vases.

2Ro 4:1-6 Une femme... cria à Élisée, en disant:...mon mari est mort, ... or le créancier est venu pour prendre mes deux enfants et en faire ses esclaves.

2 Élisée lui dit: Que puis-je faire pour toi? Dis-moi, qu'as-tu à la maison? Elle répondit: Ta servante n'a rien du tout à la maison qu'un vase d'huile. (gourde, petite cruche à huile).

3 Et il dit: Va demander au dehors des vases (vases, réceptacles (en général)) chez tous tes voisins, des vases vides, et n'en demande pas un petit nombre.

4 Quand tu seras rentrée, tu fermeras la porte sur toi et sur tes enfants; tu verseras dans tous ces vases, et tu mettras de côté ceux qui seront pleins.

5 Alors elle le quitta. Elle ferma la porte sur elle et sur ses enfants; ils lui présentaient les vases, et elle versait.

6 Lorsque les vases furent pleins, elle dit à son fils: Présente-moi encore un vase. Mais il lui répondit: Il n'y a plus de vase. Et l'huile s'arrêta.

Les deux mots employés font ressortir le fait suivant: la veuve avait une petite fiole et de grands vases ont été remplis.

Tu es un petit vase? L'ennemi ou tes frères (faux frères) voudrait te dire que tu es inutile? Non! Dieu peut remplir au travers de toi une multitude de vie.

LES VASES DE CANA

Jn 2:6 Or, il y avait là six vases de pierre, destinés aux purifications des Juifs, et contenant chacun deux ou trois mesures.

Jn 2:7 Jésus leur dit: Remplissez d'eau ces vases. Et ils les remplirent jusqu'au bord.

Quand on a besoin de vin, il paraît insensé de remplir des vases d'eau. C'est Jésus qui fait la transformation, il ne nous demande pas de faire le miracle nous-mêmes.

Il nous demande d'être remplis d'eau, remplis de la parole. Lui-même fera le miracle, il donnera vie à cette parole, vous allez semer cette parole et lui la fera germer.

5201 hudria (hoo-dree-ah')

Un vase pour mettre de l'eau

Une jarre à eau, un pot à eau

II DEUX VASES BRISES

Il y a quelquefois nécessité de briser le vase

LE VASE D'ALBÂTRE

*Mr 14:3 Comme Jésus était à Béthanie, dans la maison de Simon le lépreux, une femme entra, pendant qu'il se trouvait à table. Elle tenait un vase d'albâtre, qui renfermait un parfum de nard pur de grand prix; et, **ayant rompu le vase**, elle répandit le parfum **sur la tête** de Jésus.*

*Lu 7:37-38 Et voici, une femme pécheresse qui se trouvait dans la ville, ayant su qu'il était à table dans la maison du pharisien, apporta un vase d'albâtre **plein** de parfum,*

*38 et se tint derrière, aux pieds de Jésus. Elle pleurait; et bientôt elle lui mouilla les **pieds** de ses larmes, puis les essuya avec ses cheveux, les embrassa, et les **oignit de parfum**.*

211 alabastron (al-ab'-as-tron)

Un pot fait d'albâtre, dans lequel on conservait parfums et onguents

Il ne s'agissait pas ici d'un vase avec un bouchon, un couvercle, ni même un vase scellé, cacheté à la cire. Il s'agissait d'un vase d'une seule pièce à l'extrémité effilée. Cette extrémité était destinée à être brisée pour qu'on puisse utiliser le contenu du vase; un peu comme une ampoule utilisée pour les médicaments-une grosse ampoule ici-Ce vase ne pouvait donc s'utiliser qu'une seule fois.

Comment apprécier l'odeur de ce parfum de grand prix dans ce vase parfaitement étanche? Une seule solution: rompre le vase. Alors, et seulement alors, on peut en apprécier la valeur. Remarquez encore que ce vase n'a pas été brisé n'importe où mais aux pieds de Jésus.

Nous ne sommes pas appelés à être des chrétiens étanches, mais nous devons répandre la bonne odeur de Christ qui est en nous. Ne pensez-vous pas que lorsque nous prions, pour que notre prière puisse monter vers Dieu comme un parfum d'agréable odeur-comme nous savons si bien le dire-il faut que nous soyons brisés et que notre cœur se répande. Plaise à Dieu que notre parfum lui soit agréable.

Quand on brisait le vase d'albâtre c'était sans retour. Il fallait en utiliser le contenu. Allez-vous garder encore jalousement le prix de votre vie ou bien allez-vous comme cette femme l'offrir au Maître?

Il y a des décisions que nous prenons pour Dieu ou des actions qui sont sans retour.

Cela coûte de briser ce qui nous est cher, quelquefois l'homme ne veut pas laisser vider son vase. Dieu le casse, alors il se vide, puis Dieu refaçonne un vase.

GÉDÉON

Jug 7:15-20 Lorsque **Gédéon** eut entendu le récit du songe et son explication, il se prosterna, revint au camp d'Israël, et dit: **Levez-vous, car l'Éternel a livré entre vos mains le camp de Madian.**

16 Il divisa en trois corps les trois cents hommes, et il leur remit à tous des trompettes et des cruches vides, avec des flambeaux dans les cruches.

Au début, nous sommes des cruches vides. Puis le Saint-Esprit vient remplir. S'il remplit, nous nous souvenons que c'est pour qu'une action se produise.

17 Il leur dit: Vous me regarderez et vous ferez comme moi. Dès que j'aborderai le camp, vous ferez ce que je ferai;

18 et quand je sonnerai de la trompette, moi et tous ceux qui seront avec moi, vous sonnerez aussi de la trompette tout autour du camp, et vous direz: Pour l'Éternel et pour Gédéon!

*19 Gédéon et les cent hommes qui étaient avec lui arrivèrent aux abords du camp au commencement de la veille du milieu, comme on venait de placer les gardes. **Ils sonnèrent de la trompette, et brisèrent les cruches qu'ils avaient à la main.***

*20 Les trois corps sonnèrent de la trompette, et brisèrent les cruches; ils saisirent de la main gauche les flambeaux et de la main droite les trompettes pour sonner, et ils s'écrièrent: **Épée pour l'Éternel et pour Gédéon!***

Les cruches n'avaient l'air de rien pour aller à la guerre, et peut être quelquefois nous n'avons l'air de rien, c'est normal. Cependant à l'intérieur il y a la lumière qui ressemble à quelque chose!

Mt 5:15 *on n'allume pas une lampe pour la mettre sous le boisseau, mais on la met sur le chandelier, et elle éclaire tous ceux qui sont dans la maison.*

Le vase doit donc être brisé quelquefois et si c'est dur pour lui-même, c'est bénéfique pour les autres. Sans être brisé, pas de parfum, pas de lumière. Il faut briser la coque. La coque de notre orgueil!

LE CAS DE L'OEUF

Si la coquille n'est pas brisée, il ne nourrira personne. Qu'il soit cru, cuit ou mollet il faudra ouvrir la coquille.

Il y a deux façons d'ouvrir cette coquille, cette coque:

-par intervention extérieure-c'est ce que nous faisons-ou

-par intervention intérieure; c'est ce qui se passe lorsque l'oeuf a été fécondé, le poussin casse la coquille par l'intérieur et alors apparaît la vie.

Savez-vous qu'il est beaucoup facile de casser la coquille par l'intérieur!

C'est la même chose pour nous: si nous voulons briser la coque de certains à coup de paroles-paroles qui viennent donc de l'extérieur -c'est difficile, il y a résistance. Maintenant si nous sommes

fécondés, il va se développer une vie à l'intérieur de nous, c'est la nouvelle naissance engendrée par Dieu au moyen de Jésus.

Jas 1:18 *Il (Dieu) nous a engendrés selon sa volonté, par la parole de vérité (Jésus), afin que nous soyons en quelque sorte les prémices de ses créatures.*

Et ce que les paroles extérieures n'ont pas pu faire, la puissante action du Saint-Esprit à l'intérieur va le faire. Elle va briser nos résistances. Notre carapace. Nous allons devenir un témoin efficace, et s'il y a vie en nous, celle-ci va pouvoir être communiquée.

III REMARQUES SUR LES QUATRE VASES ET SUR NOUS MÊMES

La cruche d'huile. Les jarres de Cana. Le vase d'albâtre. Les cruches de Gédéon

AUCUN DE CES VASES N'EST EN OR.

2Co 4:7 *NOUS PORTONS CE TRÉSOR DANS DES VASES DE TERRE, AFIN QUE CETTE GRANDE PUISSANCE SOIT ATTRIBUÉE À DIEU, ET NON PAS À NOUS.*

Le vase lui-même n'a pas de valeur propre.

La valeur est dans le contenu.

Ces vases sont différents. Ils n'ont pas tous la même valeur mais tous vont servir à la manifestation de la puissance de Dieu et cette puissance a la même valeur dans chaque vase.

Quant à nous, tout simplement, le vase de terre a l'avantage de l'humilité. Si Dieu daigne se servir du vase qu'il a fait de nous, sachons rester humbles et dire:

Ps 115:1 *Non pas à nous, Éternel, non pas à nous, Mais à ton nom donne gloire, A cause de ta bonté, à cause de ta fidélité!*

IV Additif: Notes Deutérocanoniques:

Sagesse 15:7 Ainsi ce potier qui pétrit laborieusement de la terre molle et qui façonne chacun de nos objets domestiques. Avec la même glaise il modèle et les ustensiles destinés aux emplois propres et ceux qui servent à des usages opposés, le tout pareillement: mais quelle sera alors la fonction de chacun de ces objets, c'est le potier qui en décide.

Sagesse (Jer) 15:7 Voici donc un potier qui laborieusement pétrit une terre molle et modèle chaque objet pour notre usage. De la même argile il a modelé les vases destinés à de nobles emplois et ceux qui auront un sort contraire, tous pareillement; mais dans chacun des deux groupes, quel sera l'usage de chacun, c'est celui qui travaille l'argile qui en est juge.

Sir 38 27 Pareillement tous les ouvriers et gens de métier qui travaillent jour et nuit, ceux qui font profession de graver des sceaux et qui s'efforcent d'en varier le dessin; ils ont à coeur de bien reproduire le modèle et veillent pour achever leur ouvrage.

28 Pareillement le forgeron assis près de l'enclume: il observe le travail du fer; la vapeur du feu lui ronge la chair, dans la chaleur du four il se démène; le bruit du marteau l'assourdit, il a les yeux rivés sur son modèle; il met tout son coeur à bien faire son travail et il passe ses veilles à le parfaire.

29 Pareillement le potier, assis à son travail, de ses pieds faisant aller son tour, sans cesse préoccupé de son ouvrage, tous ses gestes sont comptés;

30 de son bras il pétrit l'argile, de ses pieds il la contraint; il met son coeur à bien appliquer le vernis et pendant ses veilles il nettoie le foyer.

Sagesse 15:7 Voici un potier qui pétrit de l'argile avec peine et façonne toutes sortes d'objets pour notre usage quotidien. Avec la même argile et selon la même méthode, il façonne aussi bien les ustensiles destinés à de nobles emplois que ceux dont l'utilisation est très ordinaire. Mais c'est lui, le potier, qui décide à quoi chacun devra servir.

Siracide 38:30 De ses mains il façonne l'argile que ses pieds ont pétrie. Tout appliqué à parfaire l'émaillage, il passe ses veillées à nettoyer le four.

YVES PETRAKIAN 95-99

Dr Yves PETRAKIAN

Copie autorisée pour diffusion gratuite uniquement

Obligation d'indiquer la source <http://456-bible.123-bible.com>

Ce livre est aussi disponible gratuitement au format Bible Online sur: <http://123-bible.com>
